

# COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PIÉMONT OLORONNAIS

## REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS

---

### SÉANCE DU 20 JUIN 2013

---

Présents : MM. BERNOS, Mme BARRERE, MINJUZAN, SEBAT, PAILLAS, LEES, IDOMENEE, CASABONNE, BEDECARRAX, Mme SAGE, TEULADE, GIMENEZ, IDOPE, SARASOLA, Mme JAUBERT-BATAILLE, LABORDE-HONDET, VALIANI, Mme FABRE, SOUMET, MENE-SAFRANE, UTHURRY, GAILLAT, Mme QUEHEILLE, BRUGIDOU, Mme GASTON, Mme BARBET, Mme YTHIER, BAREILE, Mme CABELLO, MAILLET, LABARTHE, LACRAMPE, Mme LE CHANONY, TERUEL, Mme MIRANDE.

Pouvoirs : Anne-Marie ANCHEN à Jean BEDECARRAX  
Marie ECHEPARE à Henri GIMENEZ  
Didier LOUSTAU à Jean-Michel IDOPE  
Michel LAURONCE à Jean MENE-SAFRANE  
Elisabeth SALTHUN-LASSALLE à Eliane YTHIER

Suppléants : Raymonde SOARES suppléante de Gérard URRUSTOY  
Henri LAGREULA suppléant de David LAMPLE  
Georgette SALHI suppléante de Véronique PEBEYRE

Excusés : Jean-Claude ELICHIRY, Gérard FRECHOU, Jean-Michel BELLOT, Louis REY, Gérard LEPRETRE, Jacques CARSUZAA, Jean-Marie GOUINEAU, Jean LOUSTALET, Jean-Pierre DOMEQ, Philippe GARROTE, Yves TOURAINE, Nicolas MALEIG, Fabien REICHERT, Jean-Marie GINIEIS, Gilles BITAILLOU, Nathalie REGUEIRO, Nadia SEGAUD.

### RAPPORT N° 130620-04-PAH

#### **PAH : TRANSHUMANANCE DES PLAINES DE GASCOGNE ET DES PYRENEES BEARNAISES** **DEMANDE D'AIDE AU TITRE DE LEADER**

Mme JAUBERT-BATAILLE précise que le Parc naturel Régional des Landes de Gascogne (PNRLG) participe à un programme européen sur le patrimoine ovin notamment sur les transhumances ovines entre Pyrénées et plaines de Gascogne.

C'est tout naturellement et dans la logique de la thématique des transhumances que l'écomusée s'est tournée vers des structures et collectivités pyrénéennes, telles que le Parc national des Pyrénées, les Communautés de communes, le Pays d'Art et d'Histoire, afin d'une part de rassembler les ressources disponibles et d'autre part de proposer des échanges et partenariats sur l'exposition et les diverses manifestations associées (tourisme, création artistique etc.).

Ce projet de recherche et de valorisation (exposition, animations culturelles, ...) a permis de tisser de véritables dynamiques entre le territoire du PNRLG et les associations et collectivités de la vallée d'Aspe, Ossau, Barétous et Piémont Oloronais.

C'est ainsi que se retrouve autour de ce projet une grande diversité d'acteurs dont le Pays d'Art et d'Histoire Pyrénées béarnaises et son Réseau d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine.

La Communauté de Communes du Piémont Oloronais (CCPO) est le maître d'ouvrage de ce projet dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire pour lequel les Communautés de Communes d'Aspe, de Barétous, de Josbaig et de d'Ossau lui ont délégué leur maîtrise d'ouvrage.

Les objectifs assignés à ce projet sont de plusieurs ordres :

- mise en valeur des connaissances, des savoir-faire liés aux activités pastorales
- transcription et transmission de la mémoire collective des habitants et, plus particulièrement des bergers
- sensibilisation des habitants, en particulier des plus jeunes
- valorisation et médiation patrimoniale autour de la question des activités pastorales (lecture de paysage, architecture, événementiels, création artistique...)
- programmation de temps de rencontre et de découverte des territoires partenaires

Les programmes du projet seront élaborés en concertation avec les différents acteurs du territoire afin d'être cohérents et partagés. Les contenus scientifiques et grand public seront, quant à eux, validés conjointement et en accord avec l'avis du conseil scientifique du Pays d'Art et d'Histoire Pyrénées Béarnaises.

D'ores et déjà, le dossier a été validé par le Conseil Scientifique et le Comité de Pilotage PAH du 13 mars 2013.

Le projet comporte 4 volets :

- **Action 1 Exposition itinérante en 2 exemplaires qui tournera sur le territoire**
- **Action 2 Déplacement et découverte de l'exposition de l'Ecomusée de Marquèze**
- **Action 3 Parcours de découverte**

Des parcours de découverte mettant en valeur différents sites pastoraux du Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises seront proposés et animés par des interventions (initiation à la photographie de paysages pastoraux, contes et légendes liés à des sites pastoraux...).

- **Action 4 Création artistique**

Travail de création à partir du collectage réalisé et des rencontres à organiser sur les territoires. Cette création en résidences alternées doit produire un spectacle qui pourra se jouer sur le terrain, en plein air dans le cadre d'un festival, autour d'une cabane, dans un cercle ouvrier, mais aussi en salle de spectacle, etc.

Le budget prévisionnel 2013-2014 et le plan de financement sont les suivants :

<b>DEPENSES</b>	<b>Montant HT</b>	<b>RECETTES</b>	<b>Montant HT</b>	<b>%</b>
Salaires	13 037.69€	LEADER (FEADER)	17 423.50€	55%
Déplacements	1 391.74€	Département	7 919.77€	25%
Prestations extérieures	17 249.66€	Autofinancement CCPO	6 335.82€	20%
<b>TOTAUX</b>	<b>31 679.09€</b>		<b>31 679.09€</b>	<b>100%</b>

La CCPO financera également la TVA, soit 2 260 € environ (sans compter les hausses éventuelles de TVA).

Le reste à charge sera réparti entre les 5 communautés de communes membres du PAH.

Les dépenses sont inscrites au BP 2013 section fonctionnement (actions collectives PAH).

Où cet exposé,

**Le Conseil Communautaire, à l'unanimité,**

- **ADOPTE** le présent rapport
- **APPROUVE** le projet tel que décrit ci-dessus
- **SOLLICITE** les aides du Conseil Général et de l'Europe au titre du programme Leader
- **AUTORISE** Monsieur le Président à engager les démarches administratives nécessaires

Ainsi délibéré à OLORON STE MARIE, le dit jour 20 juin 2013

Suivent les signatures

Le Président

Jean-Etienne GAILLAT