

**HAUTBÉARN** ✖  
communauté de communes

✖ **CHARTRE GRAPHIQUE** v. 18.2.5

---

# Sommaire

---

## LE LOGOTYPE

Le logotype .....	5
Le logotype : prolégomènes .....	6
Le logotype : les origines .....	7
Le logotype : les différentes versions du logotype en couleur .....	8
Le logotype : les différentes versions du logotype en noir .....	9
Le logotype : les différentes versions du logotype en blanc .....	10

## LES RÈGLES ESSENTIELLES

Le logotype : zone de protection .....	12
Le logotype : taille minimale .....	13
Le logotype : les interdits .....	14
Le logotype : les superpositions .....	15
Le logotype : la gamme chromatique .....	17
Le logotype : l'adresse internet .....	18

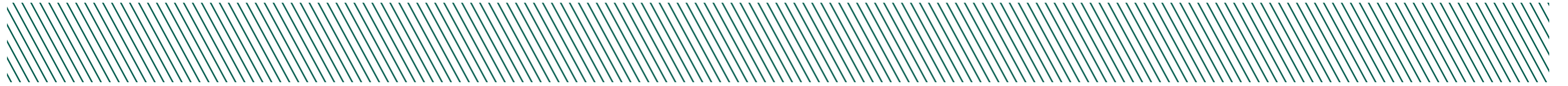
## LES TYPOGRAPHIES & PICTOGRAMMES

La typographie HAUTBÉARN .....	21
Les pictogrammes HAUTBÉARN .....	21
La typographie d'accompagnement .....	24
La typographie bureautique (bloc adresse) .....	26
La typographie bureautique (courrier) .....	28

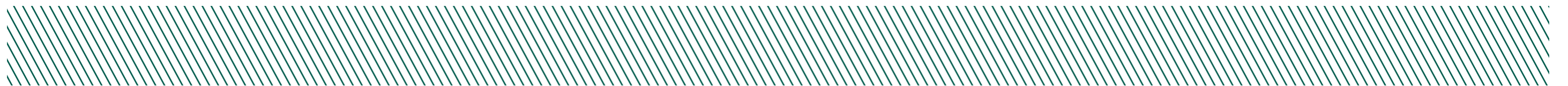
## LES SUPPORTS COURANTS

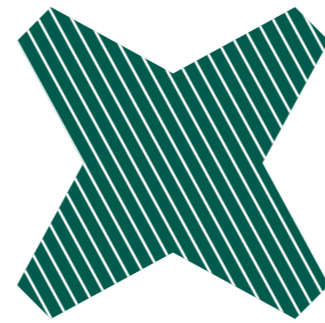
Le papier en tête .....	30
Les cartes de visite .....	32
Les cartes de correspondance .....	33
Les enveloppe DL (220 x 110) .....	34
Les enveloppe C5 (229 x 162) .....	35
Les enveloppe C4 (229 x 324) .....	36
Le bloc note .....	37
Les tampons encreur .....	38

## LES APPLICATIONS

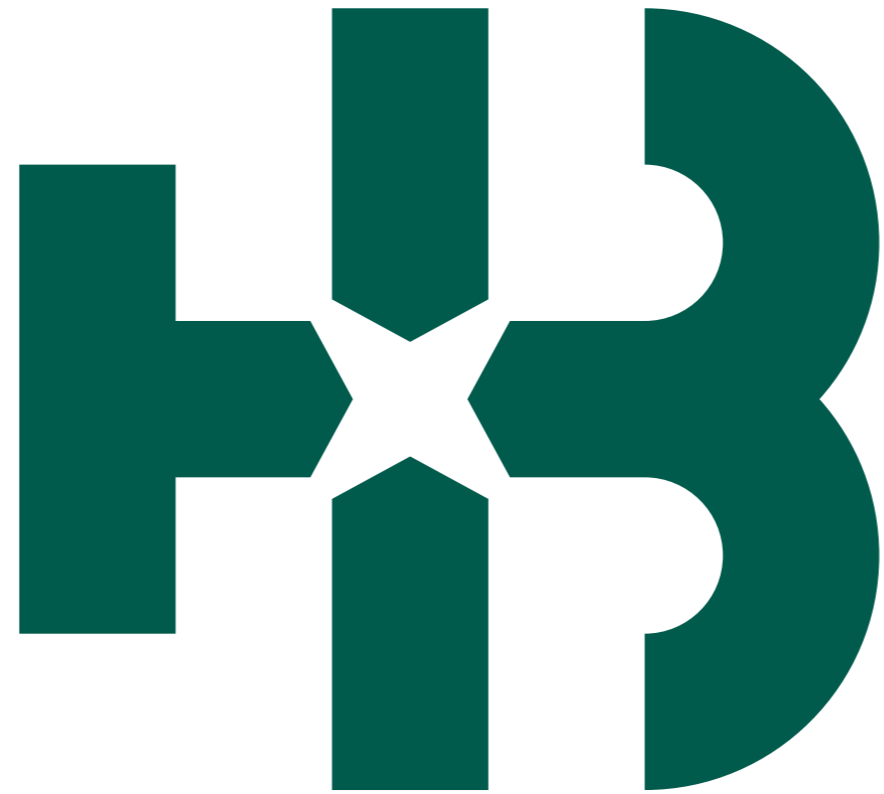


**LE LOGO TYPE**





# Le logotype



**HAUTBÉARN** ✖  
communauté de communes

## Le logotype : prolégomènes

Le logotype est constitué d'un icotype et d'une dénomination composée dans des typographies retravaillées et recomposées.

Le logotype a été imaginé afin de remplir les objectifs suivants :

- être SIMPLE et FONCTIONNEL :  
car il doit être accessible au plus grand nombre et ne pas poser de problèmes de reproduction.
- être COMPRÉHENSIBLE et LISIBLE :  
car il ne doit pas prêter à confusion et être décrypté instantanément.
- être PÉRENNE et UNIQUE :  
car pour exister dans le temps, il doit éviter les effets de mode tout en se démarquant du paysage identitaire des collectivités.

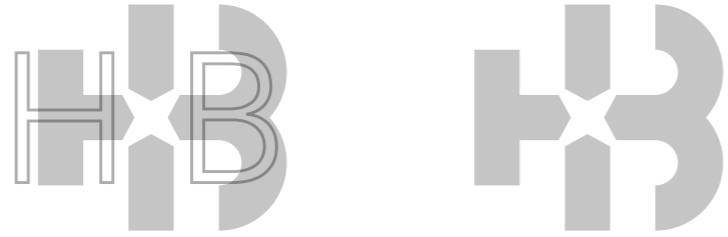
Le logotype peut prendre plusieurs formes (usuelle, compacte, verticale ou horizontale) afin de répondre au mieux aux besoins, nécessités et dimensions des différents outils de communication.

Généralement l'icotype et la dénomination ne sont pas utilisés séparément, mais il est possible que certains outils puissent s'en dispenser notamment dans le cas d'applications particulières (icone smartpone, goodies, stands, signalétique, etc.) ainsi qu'avec le déploiement progressif de l'identité visuelle et la reconnaissance peu à peu de l'icotype seul.

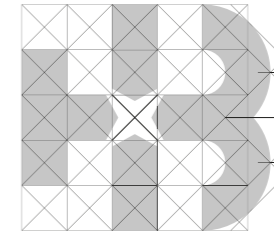
L'étoile aura également la possibilité d'être utilisée seule comme ponctuation, design et rappel faisant toujours référence au logotype complet.



# Le logotype : les origines



Plus qu'un "logo" un symbole, un signe de reconnaissance, ancré dans l'histoire, comme s'il avait toujours été là et un symbole complémentaire (l'étoile) autonome ou non.



Un symbole construit et structuré : maîtrise et confiance.



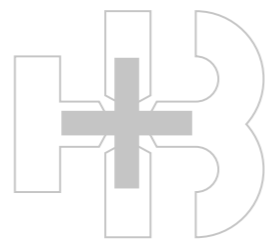
Étoile (qualité)  
rayonnement (impact)  
astérisque (bien plus encore...).



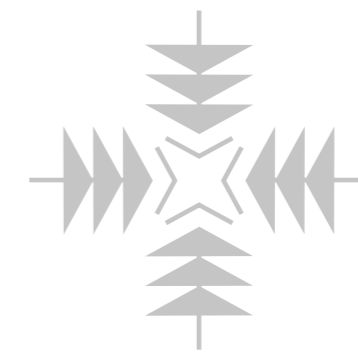
Le lien,  
l'union,  
les relations.



Eau/sources/gaves,  
jaillissement,  
mouvement.

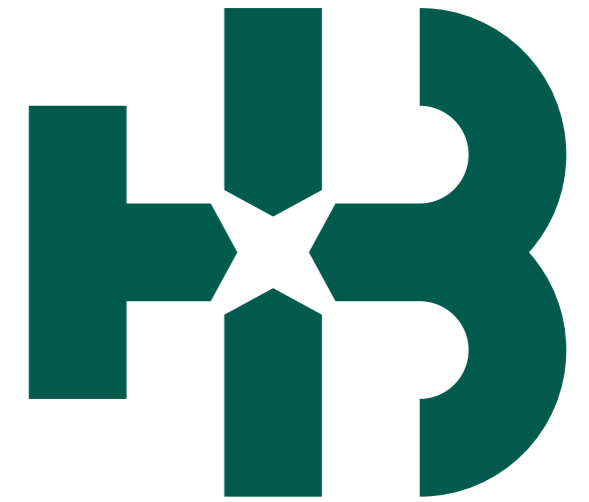
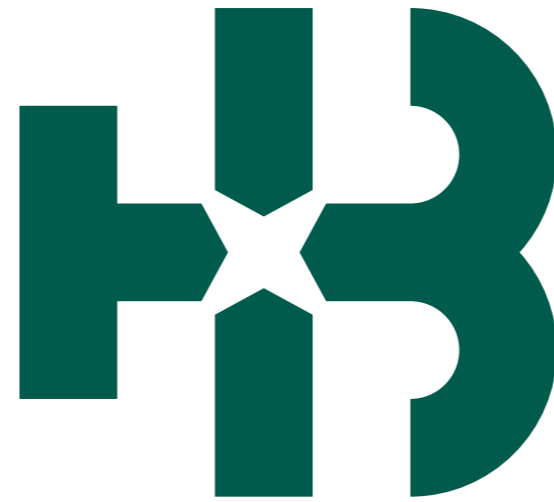


Le signe "PLUS" :  
positif, mieux,  
davantage.



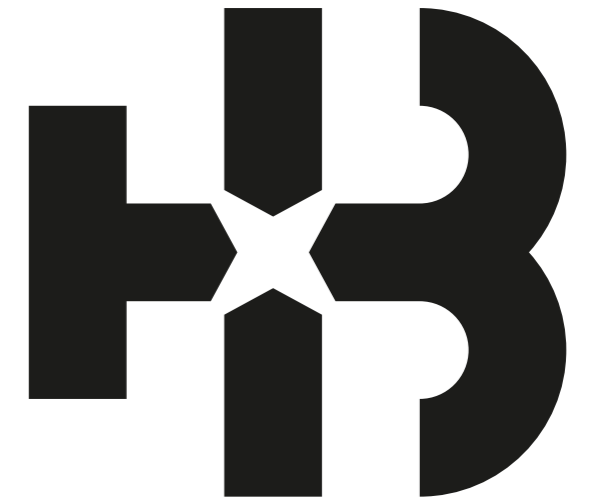
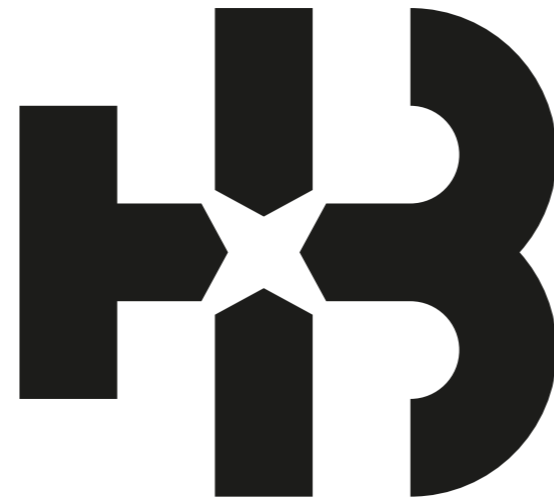
Confluence,  
rencontres / carrefour,  
réunion / partage, accueil.

Le logotype :  
les différentes versions du logotype  
en couleur

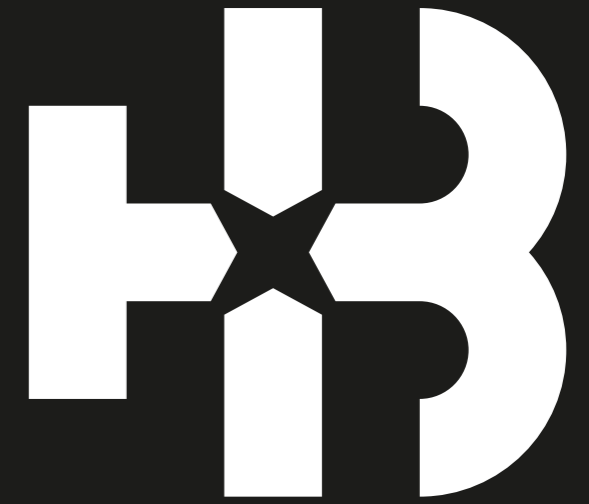


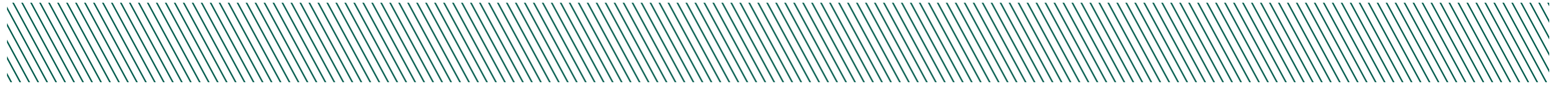


Le logotype :  
les différentes versions  
du logotype en noir

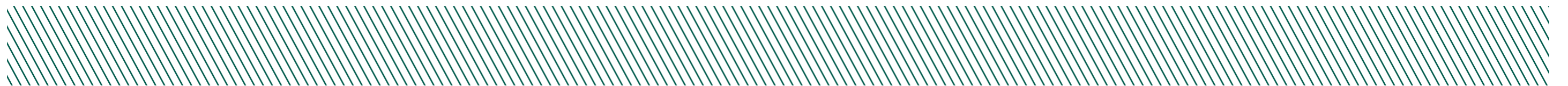


Le logotype :  
les différentes versions  
du logotype en blanc





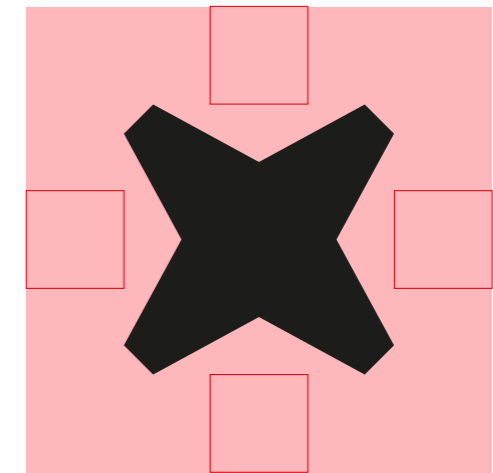
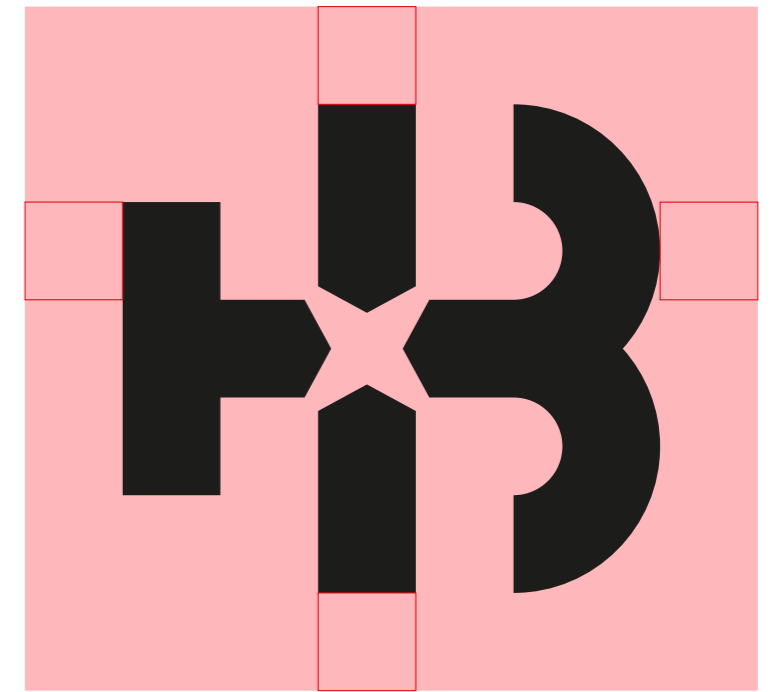
# LES RÈGLES ESSENTIELLES



## Le logotype : zone de protection

La zone de protection autour du logotype du **HAUTBÉARN** permet d'en garantir la parfaite lisibilité et l'impact visuel en éliminant de celle-ci tout élément graphique ou texte pour une utilisation en dehors de la charte graphique (partenariat, co-existence avec d'autres logotypes, utilisation externe...).

Elle est une indication d'un minimum à respecter, mais peut être plus importante : plus le logotype a d'espace autour de lui, plus il est mis en valeur.



## Le logotype : taille minimale

Le logotype du **HAUTBÉARN** comme tout élément graphique n'est plus lisible en-deçà d'une certaine taille.

Il convient donc de ne jamais les présenter en-dessous des tailles indiquées pour en permettre la lisibilité et une mise en valeur suffisante dans le cas d'applications tant numériques que pour des supports imprimés.

mini h = 6 mm



Mini  
1 mm — communauté de communes



Mini  
1,5 mm — HAUTBÉARN<sup>✱</sup>



# Le logotype : les interdits

## DÉFORMATIONS



## COULEURS



## MODIFICATIONS



# Le logotype : les superpositions

La règle essentielle qui prévaut est celle de la meilleure lisibilité du logotype, que le fond soit uni ou non, graphique ou photographique. Il convient d'éviter le recours à un pavé blanc sous le logotype afin de ne pas créer d'effet "étiquette". Les couleurs autorisées sont celle du logotype, le vert foncé décrit dans la présente charte, ainsi que le noir et/ou le blanc.

Toutefois, et après aval de la Direction de la Communication, d'autres couleurs sont encouragées pour des besoins spécifiques en matière de communication : la valorisation du logotype et donc du territoire doit demeurer la préoccupation première.





OU



OU



OU

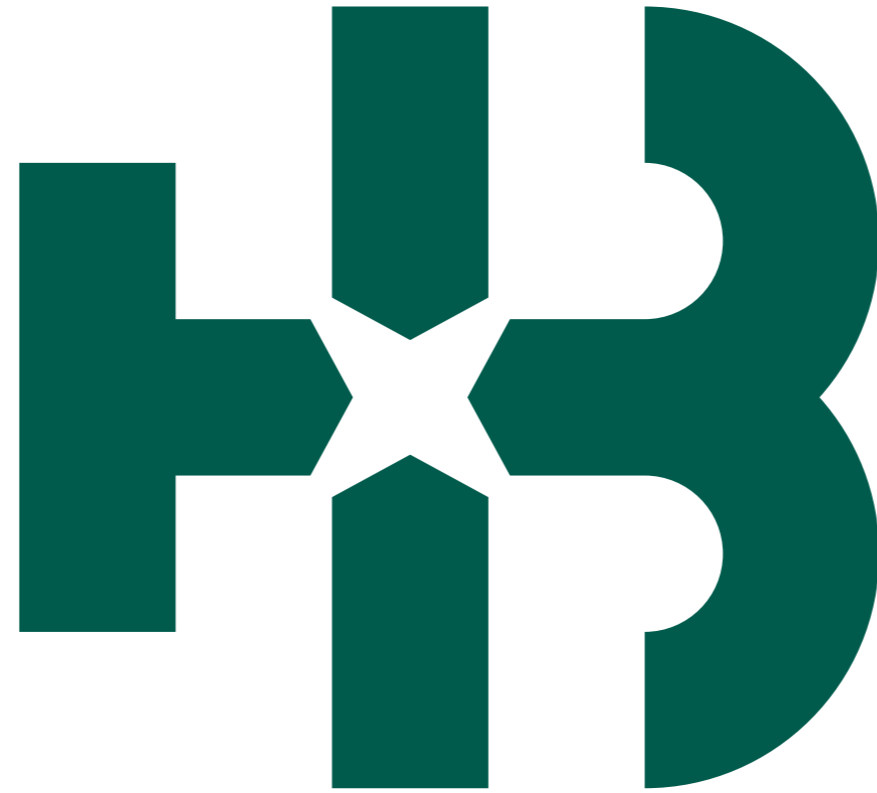


OU



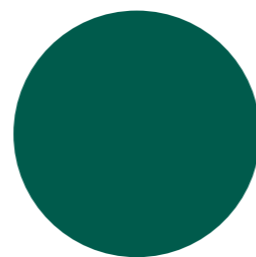


Le logotype :  
la gamme chromatique



HAUTBÉARN ✖  
communauté de communes

C = 94  
M = 61  
J = 80  
N = 0

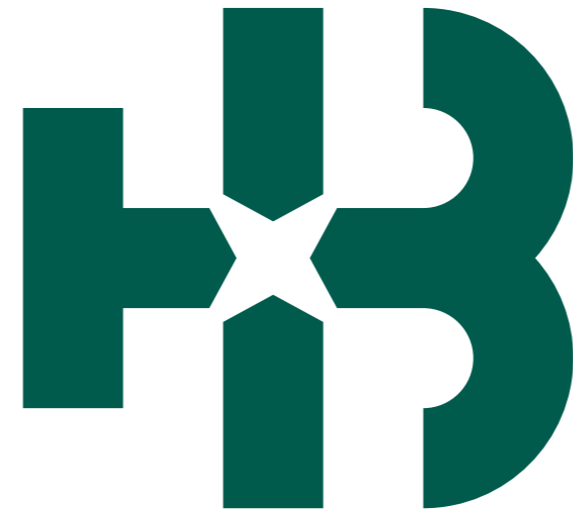


R = 35  
V = 92  
B = 78  
PANTONE 626 C

---

Le logotype :  
l'adresse internet

---



**HAUTBÉARN** ✖  
communauté de communes

Typographie Avenir Heavy

**hautbearn** ✖ **fr**



**LES TYPOGRAPHIES  
& PICTOGRAMMES**



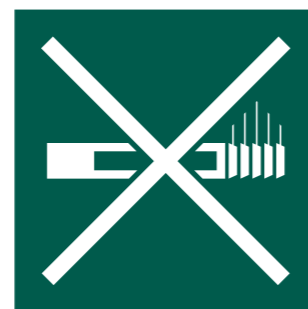
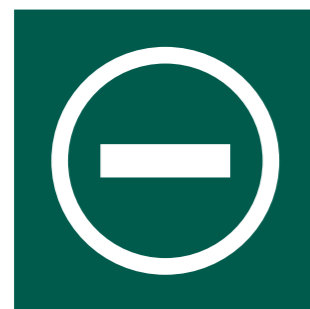
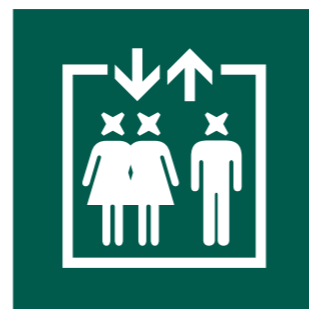
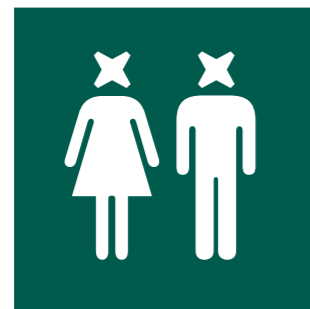
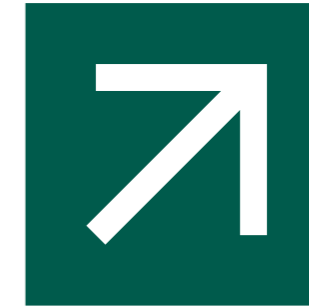
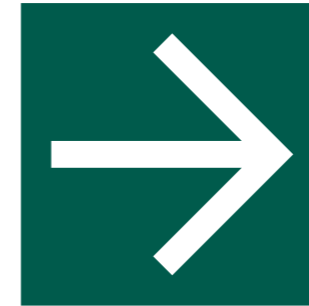
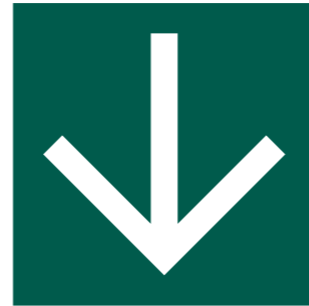
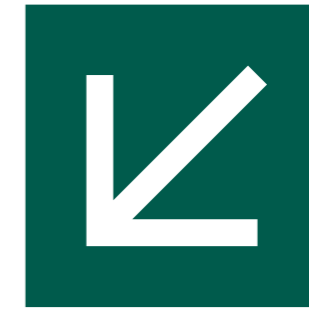
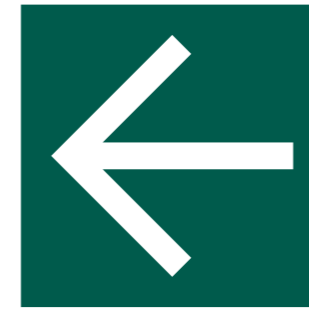
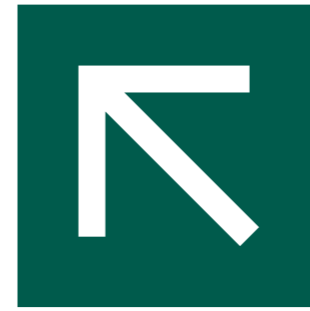
A À Â Æ B C Ç D E É È Ê Ë F

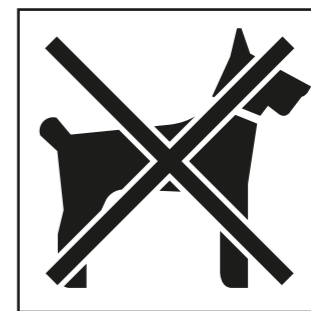
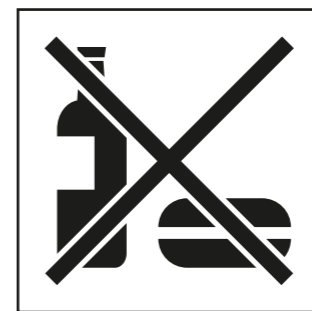
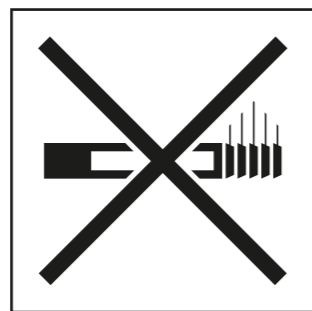
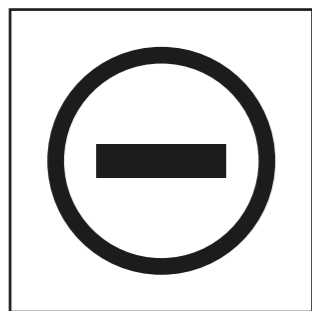
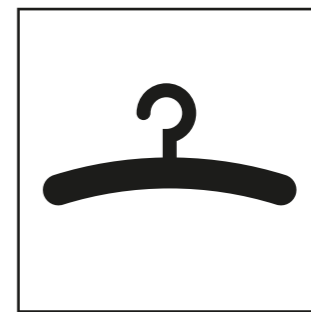
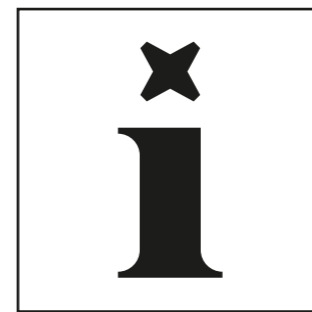
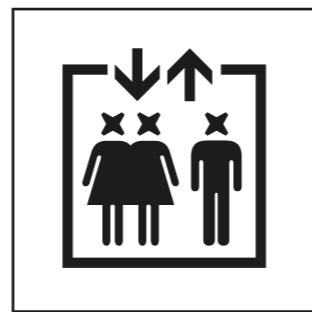
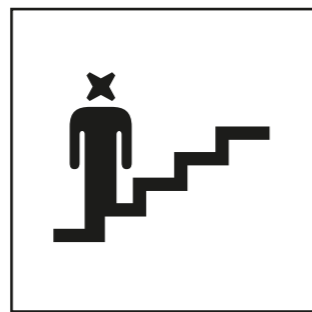
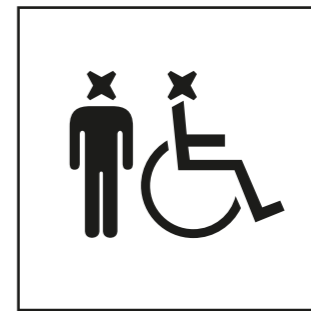
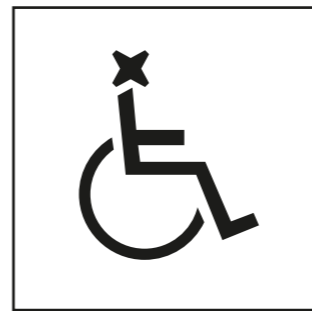
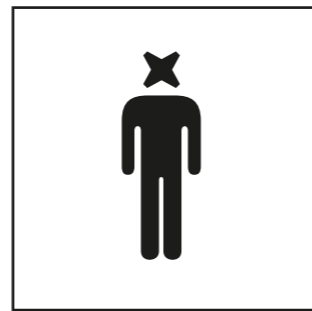
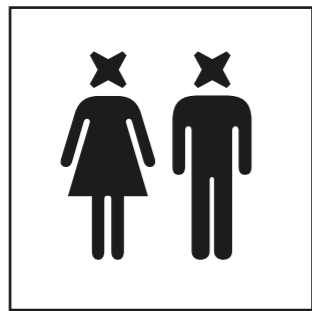
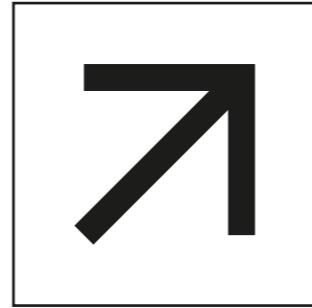
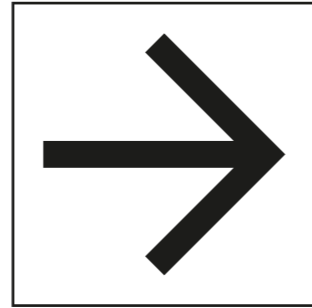
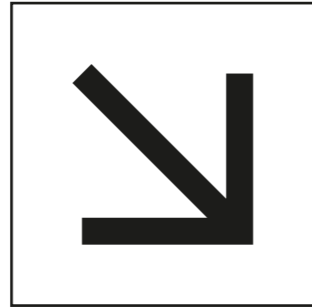
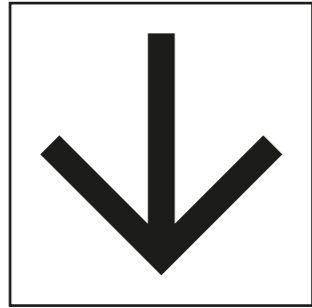
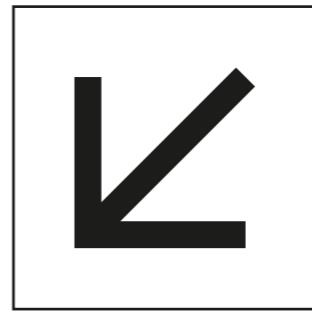
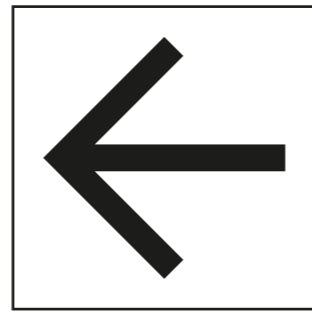
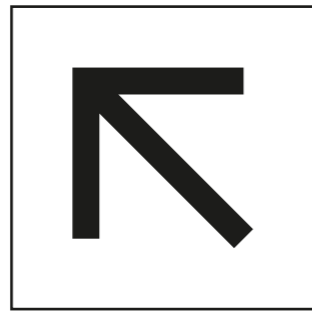
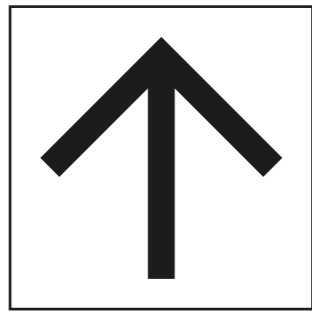
G H I J K L M N O Ô Æ P Q

R S T U ù û ü V W X Y ŷ Z

× × × , ! ? 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

# Les pictogrammes HAUTBÉARN





Avenir light

---

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .

Avenir roman

---

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .

Avenir heavy

---

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .



Avenir light oblique

---

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*0123456789?!:;,.*

Avenir oblique

---

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*0123456789?!:;,.*

Avenir heavy oblique

---

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***  
***0123456789?!:;,.***

ITC Officina Sans Book

---

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .

ITC Officina Sans B- old

---

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .**

ITC Officina Sans Book Italic

---

*A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z*

*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .*

ITC Officina Sans Bold Italic

---

***A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z***

***a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z***

***0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .***

Calibri

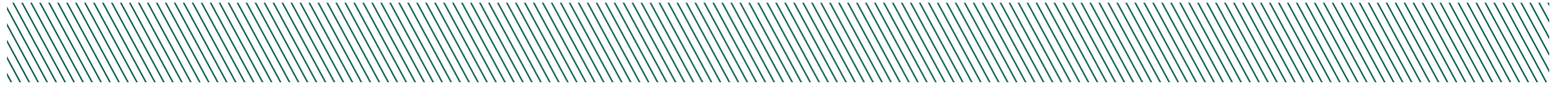
---

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789?!:;,.

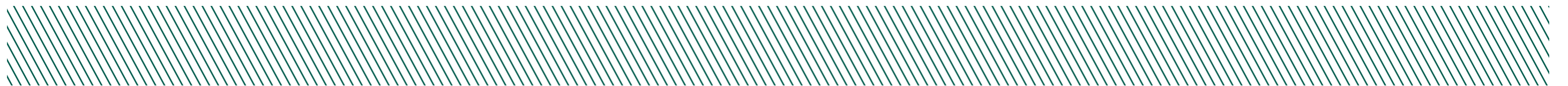
Calibri Bold

---

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789?!:;,.**



**LES SUPPORTS COURANTS**



# Le papier en tête



**SERVICE COMMUNICATION**  
12 place de Jaca - CS20067  
64402 Oloron Sainte-Marie Cedex  
Tél. 05 59 10 35 70  
agnes.palacin@hautbearn.fr

*Affaire suivie par Agnès PALACIN-MAUNAS*

**Objet :** consultation "création d'une identité visuelle" lot 1  
Phase de proposition d'un logotype et d'une charte graphique

Madame, Monsieur,

Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut autem tempora dolorem aspernatur repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verum ne ad eam non possunt accommodare toquam nostris rebus quos tu paulo ante cum memoriter tunc etiam erant. Nos amice et neque molestias access potest fieri ad augendas cum conscientia to factor tunc poen legum odioque civitatis.

Et tamen in duobusmodi et dodecendesse videantur. Invitatur igitur vera ratio bene sanos ad iustitiam, da but tunc benevolentibus sibi concillant et, aptissimum est ad quietem. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae.

Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut autem tempora dolorem aspernatur repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verum ne ad eam non possunt accommodare toquam nostris rebus quos tu paulo ante cum memoriter tunc etiam erant. Nos amice et neque molestias access potest fieri ad augendas cum conscientia to factor tunc poen legum odioque civitatis.

Et tamen in duobusmodi et dodecendesse videantur. Invitatur igitur vera ratio bene sanos ad iustitiam, da but tunc benevolentibus sibi concillant et, aptissimum est ad quietem.

Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae.

Oloron Sainte-Marie,  
le mercredi 7 février 2018

**Le Président de la Communauté  
de Communes du Haut-Béarn**

**SEVcommunication**  
*Monsieur JC Bollache*  
51, rue Émile Decors  
69100 Villeurbanne

Daniel LACRAMPE  
Président

# Les cartes de visite



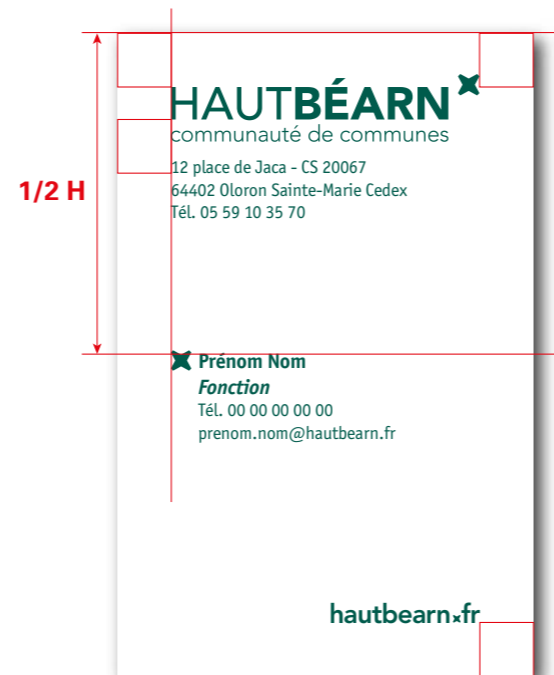
Recto commun



Verso siège



Verso équipement



ITC Officina Sans Book C 7

ITC Officina Sans Bold C 8  
 ITC Officina Sans Bold Italic C 8  
 ITC Officina Sans Book C 7

Avenir Heavy C 10



ITC Officina Sans Bold C 8



# Les cartes de correspondance

Carte de correspondance

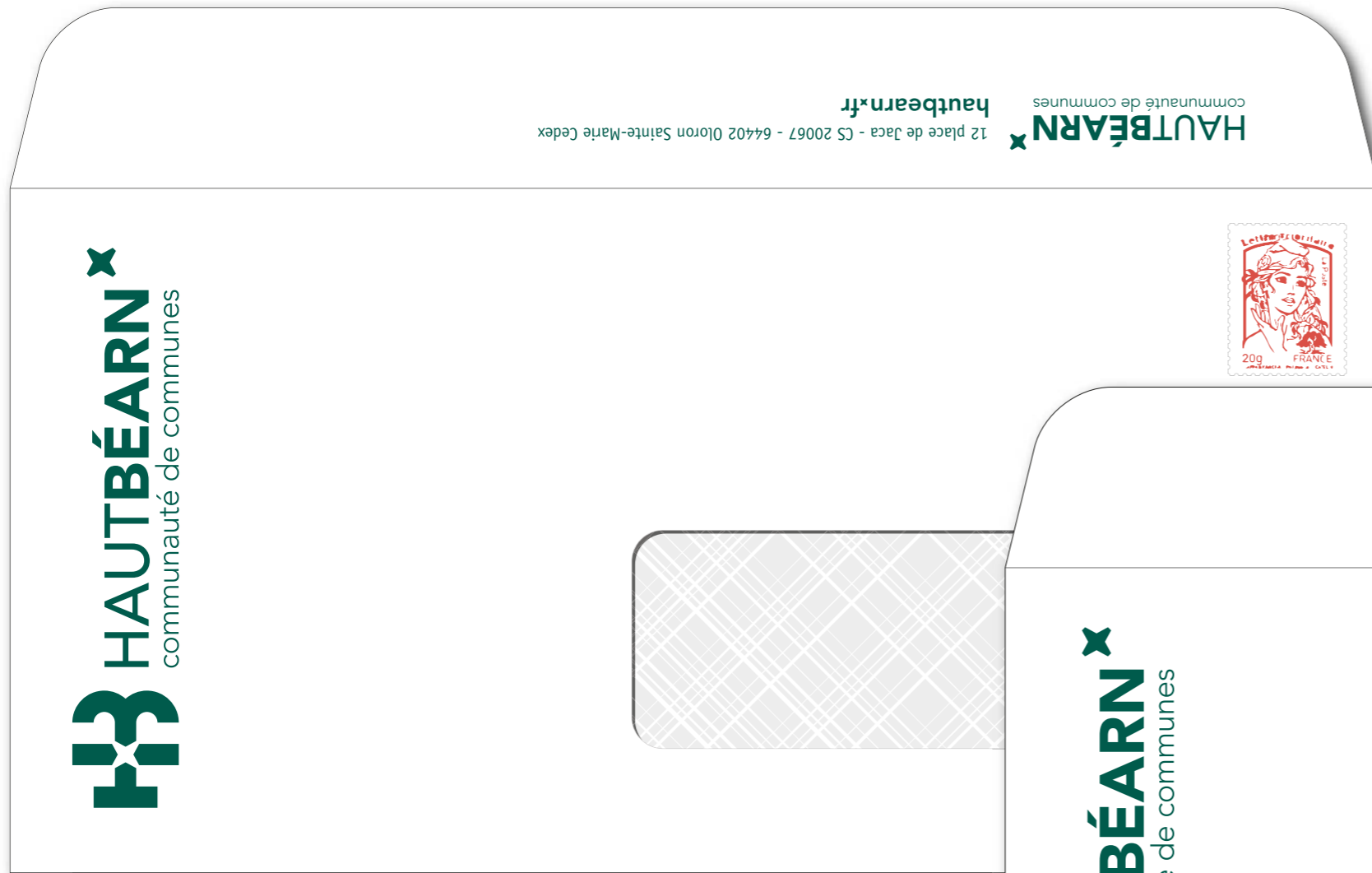
The diagram illustrates the layout of a correspondence card for the Haut Béarn community of municipalities. The card is rectangular with a total width of  $L$ . The logo, consisting of a stylized 'HB' and the text 'HAUT BÉARN', occupies the first  $L/3$  of the width. Below the logo is the text 'communauté de communes'. To the right of the logo, there are fields for 'Prénom Nom' and 'Fonction', followed by a telephone number and an email address. The bottom of the card features a dark green footer with the address 'adresse - 64400 Oloron Sainte-Marie - Tél. 00 00 00 00 0 - strcuture.communautaire@hautbearn.fr' and the website 'hautbearn.fr'. The text is set in ITC Officina Sans Bold C 10, ITC Officina Sans Bold Italic C 10, and ITC Officina Sans Book C 8.

Carte de correspondance

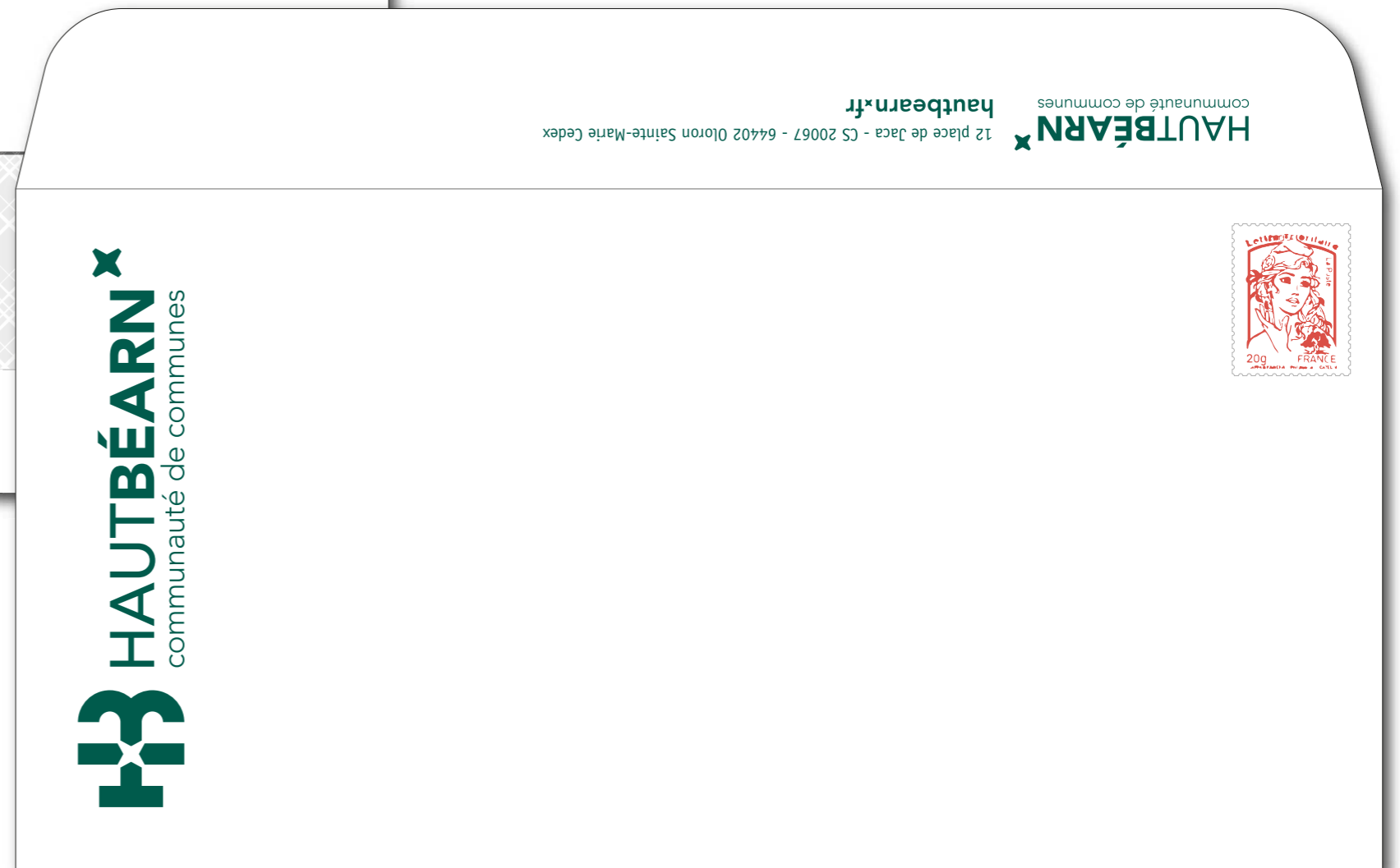
The diagram illustrates the layout of a correspondence card for the Haut Béarn community of municipalities, specifically for the equipment department. The card is rectangular. The logo, consisting of a stylized 'HB' and the text 'HAUT BÉARN', occupies the top left. Below the logo is the text 'communauté de communes' and 'ÉQUIPEMENT COMMUNAUTAIRE'. To the right of the logo, there are fields for 'Prénom Nom' and 'Fonction', followed by a telephone number and an email address. The bottom of the card features a dark green footer with the address 'adresse - 64400 Oloron Sainte-Marie - Tél. 00 00 00 00 0 - strcuture.communautaire@hautbearn.fr' and the website 'equipement.hautbearn.fr'.

# Les enveloppe DL 220 x 110

Avec fenêtre



Sans fenêtre



# Les enveloppe C5 229 x 162



12 place de Jaca - CS 20067 - 64402 Oloron Sainte-Marie Cedex  
[hautbearn.fr](http://hautbearn.fr)

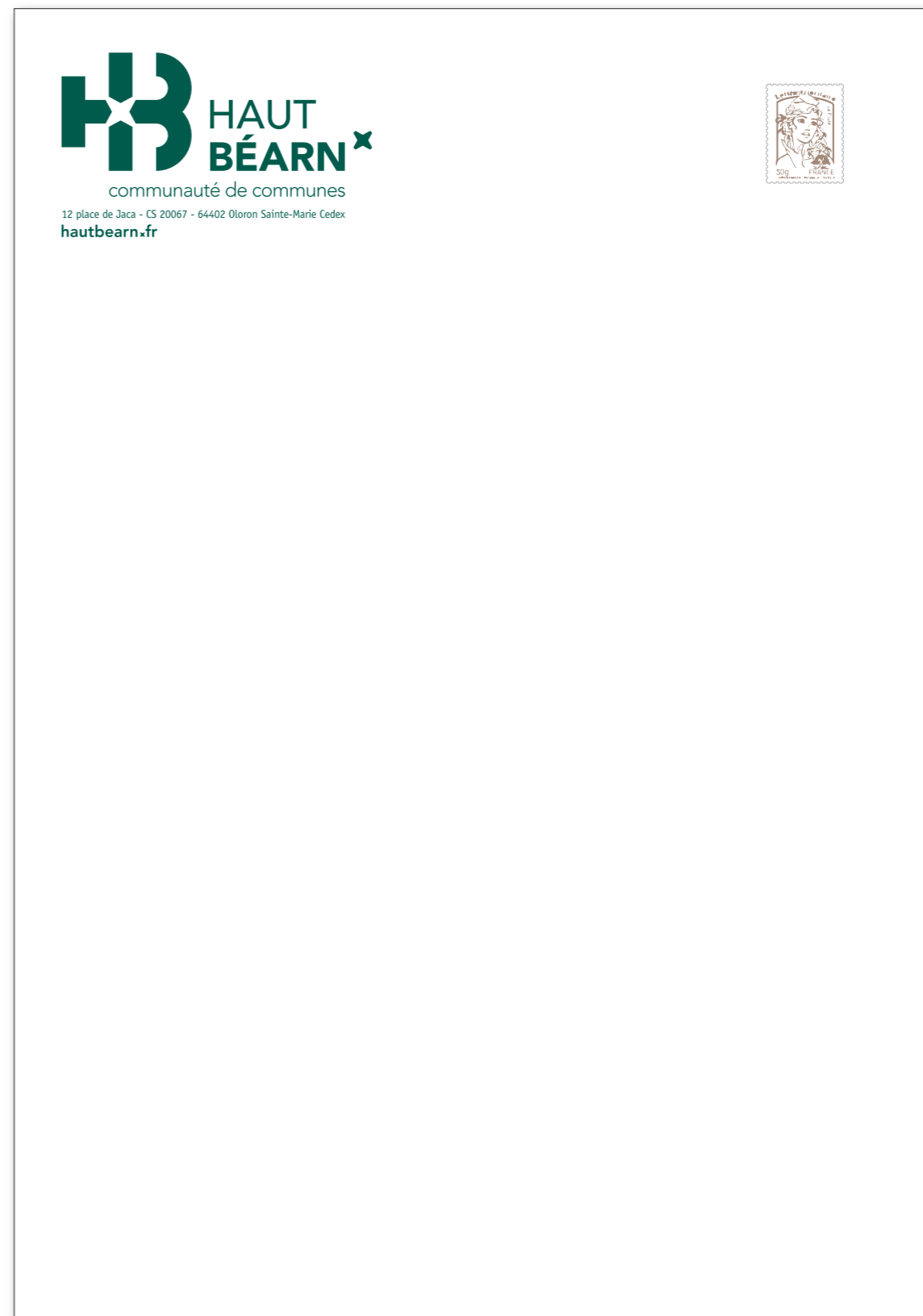


# Les enveloppe C4 229 x 324

Modèle monochrome



Modèle couleur





# Les tampons encreurs



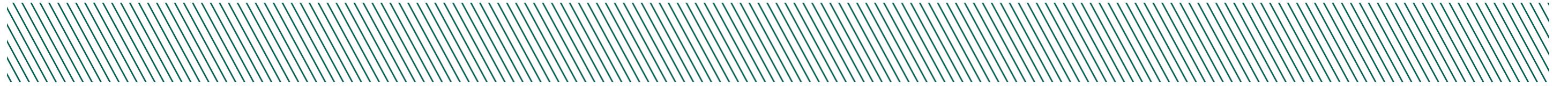
30 x 30 mm



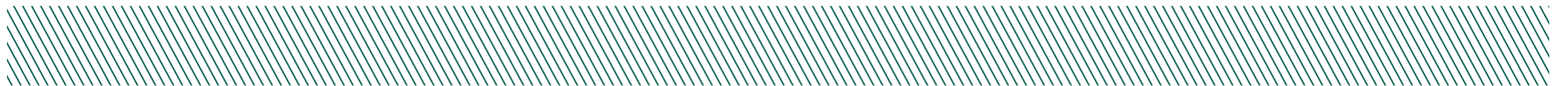
12 place de Jaca - CS 20067  
64402 Oloron Ste-Marie Cedex  
Tél. 05 59 10 35 70

hautbearn.fr

60 x 40 mm



# LES APPLICATIONS









**sev**  
communication

51, rue émile decorps  
zac gonnet, bât A  
69100 Villeurbanne  
tél. +33 (0)4 72 66 17 08

---