

# CLEAC 2022-2023

## FICHE D'INSCRIPTIONS

**ÉCOLE :**

Adresse :

Code Postal :

COMMUNE :

Tél :

Courriel :

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves :

Enseignant référent :

Coordonnées personnelles (tél. + courriel) :

**A renvoyer par mail aux services concernés par chacun de vos vœux.**

- **Pour les parcours et ateliers :** cocher trois vœux maximum à formuler par ordre de préférence
- **Pour les visites et outils :** ne pas les inclure dans le classement par ordre de préférence ; cocher uniquement.

	Ordre de priorité		
<input type="checkbox"/>		FICHE N°01	La sculpture romane
<input type="checkbox"/>		FICHE N°02	Jeu de piste patrimonial
<input type="checkbox"/>		FICHE N°03	La montagne musicienne
<input type="checkbox"/>		FICHE N°04	Trucs et Truquets
<input type="checkbox"/>		FICHE N°05	Carte postale : recto verso
<input type="checkbox"/>		FICHE N°06	L'histoire de Sarrance à la mode bande dessinée
<input type="checkbox"/>		FICHE N°07	« Face à face » le portrait en peinture
<input type="checkbox"/>		FICHE N°08	Carte blanche à la Villa Bedat
<input type="checkbox"/>		FICHE N°09	L'histoire du livre et de l'écriture
<input type="checkbox"/>		FICHE N°10	Prix Bouquin Malin
<input type="checkbox"/>		FICHE N°11	Kamishibai, mon petit théâtre de papier : découverte et création
<input type="checkbox"/>		FICHE N°12	Un océan d'amour et carnet de voyage
<input type="checkbox"/>		FICHE N°13	Siméon et Siméone – Création de carte postale

☐		<b>FICHE N°14</b>	Itinéraire Street Art
☐		<b>FICHE N°15</b>	Batucada
☐		<b>FICHE N°16</b>	Chants autour du monde
☐		<b>FICHE N°17</b>	Inventions sonores
☐		<b>FICHE N°18</b>	Jeux de rythmes et jeux de mains
☐		<b>FICHE N°19</b>	Percussions corporelles
☐		<b>FICHE N°20</b>	Débat de société et création de podcasts : quand l'audio a le vent en poupe !
☐		<b>FICHE N°21</b>	Je participe à une websérie
☐		<b>FICHE N°22</b>	Poudre aux yeux
☐		<b>FICHE N°23</b>	Jeu de piste patrimonial
☐		<b>FICHE N°24</b>	Quel gourmand suis-je ?
☐		<b>FICHE N°25</b>	La légende de Sarrance croquée
☐		<b>FICHE N°26</b>	M'ouù va-t-on ?
☐		<b>FICHE N°27</b>	Sonnailles
☐		<b>FICHE N°28</b>	L'école d'hier et d'aujourd'hui
☐		<b>FICHE N°29</b>	« Lizel », Elise par delà les décombres – Une histoire vraie
☐		<b>FICHE N°30</b>	Sur les pas de la légende de Sarrance
☐		<b>FICHE N°31</b>	L'apprenti archéologue : Antiquité et Archéologie
☐		<b>FICHE N°32</b>	L'apprenti céramologue : Archéologie et Céramologie
☐		<b>FICHE N°33</b>	L'apprenti mosaïste : Antiquité et Architecture
☐		<b>FICHE N°34</b>	Du parchemin au livre imprimé
☐		<b>FICHE N°35</b>	Découverte sensorielle au jardin médiéval
☐		<b>FICHE N°36</b>	Migrations du vivant : exposition et sortie pédagogique
☐		<b>FICHE N°37</b>	Migrations du vivant : exposition et atelier origami

☐		<b>FICHE N°38</b>	Jouons, bricolons avec les mots / Jeux et poésie
☐		<b>FICHE N°39</b>	La poésie de Tristan Derème
☐		<b>FICHE N°40</b>	Bande dessinée à la Médiathèque
☐		<b>FICHE N°41</b>	De la BD au spectacle, les dessous d'une création
☐		<b>FICHE N°42</b>	Histoire du livre et de l'écriture
☐		<b>FICHE N°43</b>	Art et couleur
☐		<b>FICHE N°44</b>	Animal Totem et création d'une carte postale
☐		<b>FICHE N°45</b>	Carte postale et paysages
☐		<b>FICHE N°46</b>	Siméon et Siméone
☐		<b>FICHE N°47</b>	Journal pour enfants, journal pour adultes : Découverte de la presse, création d'un journal
☐		<b>FICHE N°48</b>	Parcours de femmes
☐		<b>FICHE N°49</b>	Dans la peau d'un sismologue
☐		<b>FICHE N°50</b>	L'hydroélectricité
☐		<b>FICHE N°51</b>	Eau qui-es-tu ?
☐		<b>FICHE N°52</b>	Un village se raconte
☐		<b>FICHE N°53</b>	Raconte-moi le village de Sarrance
☐		<b>FICHE N°54</b>	Architecture Romane et Gothique
☐		<b>FICHE N°55</b>	Regards sur Oloron Sainte-Marie
☐		<b>FICHE N°56</b>	Voyage au cœur des contes détournés
☐		<b>FICHE N°57</b>	Les histoires fabuleuses des Mille et Une Nuits
☐		<b>FICHE N°58</b>	« Dans mes livres, il y a... »
☐		<b>FICHE N°59</b>	Découvrir la Médiathèque des Gaves
☐		<b>FICHE N°60</b>	Découvrir la Médiathèque des Gaves
☐		<b>FICHE N°61</b>	Ressources documentaires / Des documents pour vos projets

☐		<b>FICHE N°62</b>	Visite de la Villa Bedat : Carte blanche
		<b>FICHE N°63</b>	Eau qui-es tu ?
		<b>FICHE N°64</b>	Comprendre le pastoralisme et ses activités
		<b>FICHE N°65</b>	Découvrir la taille du silex
		<b>FICHE N°66</b>	Le chasseur paléolithique
		<b>FICHE N°67</b>	Le paysan paléolithique
		<b>FICHE N°68</b>	Peindre et dessiner à l'époque paléolithique
		<b>FICHE N°69</b>	Découvrir les âges du cuivre et du bronze
		<b>FICHE N°70</b>	Découvrir l'âge de fer
		<b>FICHE N°71</b>	Découvrir la vie à l'époque Gallo-Romaine
		<b>FICHE N°72</b>	Découvrir le quotidien et les constructions au Moyen Âge
		<b>FICHE N°73</b>	Découvrir l'architecture, ses formes et ses usages
		<b>FICHE N°74</b>	Découvrir, lire, représenter et s'approprier le paysage
		<b>FICHE N°75</b>	Apprendre à se repérer, décrypter et représenter la ville
		<b>FICHE N°76</b>	Mettre ses sens en éveil dans la ville et la questionner
		<b>FICHE N°77</b>	Comprendre le fonctionnement et l'organisation de la ville
		<b>FICHE N°78</b>	Observer l'évolution de la ville et en comprendre les mécanismes
		<b>FICHE N°79</b>	Explorer la Bibliothèque Numérique des Pyrénées Béarnaises
		<b>FICHE N°80</b>	Kamishibai, mon petit théâtre de papier